

## 59. ชื่อเรื่อง อานาซิด เสี่ยงขับขานแห่งสันติภาพ

ผู้แต่ง รอฮานี ดาโอ๊ะ

สถานที่พิมพ์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี

ปี พ.ศ. 2553

ชนิดเอกสาร งานวิจัย

การวิจัยเรื่องอานาซิดเสี่ยงขับขานแห่งสันติภาพ เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาของบทร้องอานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ รวมถึงบทบาทและความสำคัญของบทร้องอานาซิดโดยการมีส่วนร่วมของเยาวชนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยเน้นการเก็บข้อมูลเกี่ยวกับอานาซิดในเบื้องต้น ใช้ระเบียบวิธีวิจัยการเก็บรวบรวมข้อมูลโดยการศึกษา รวบรวมวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร ฐานข้อมูลสื่ออิเล็กทรอนิกส์ การศึกษาภาคสนามโดยการสัมภาษณ์เชิงลึก การประชุมกลุ่มย่อย และการสังเกตการณ์ ซึ่งกลุ่มเป้าหมาย คือ โรงเรียนตาดีกาในพื้นที่ อ.เมือง จ.ปัตตานี จำนวน 3 โรง โรงเรียนปอนาะ หรือเอกชนสอนศาสนาอิสลามในพื้นที่จังหวัดปัตตานีจำนวน 2 โรง เก็บข้อมูลจากตัวแทนผู้รู้ด้านอานาซิด ครูตาดีกาต๊ะครูปอนาะ ศิลปินด้านอานาซิด นักเรียนตาดีกา นักร้องปอนาะ หรือเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ในพื้นที่จังหวัดปัตตานี วิเคราะห์ข้อมูลโดยใช้วิธีการบรรยาย จากการวิจัยเอกสารพบว่า ศาสนาอิสลามได้มีหลักการที่ชัดเจนเกี่ยวกับขอบเขตของการขับร้อง และการใช้เครื่องดนตรี ทั้งในเรื่องการอนุญาต และการสั่งห้าม ซึ่งหลักการในเรื่องดังกล่าวนี้ได้รับการครอบคลุมในเรื่องการขับร้องอานาซิดด้วย ทั้งนี้ จากการวิจัยภาคสนามพบว่าอานาซิดมีประวัติความเป็นมา และพัฒนาการที่ยาวนานในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนใต้ โดยเริ่มแรกได้มีการรับรูปแบบการขับร้องอานาซิดจากภูมิภาคประเทศอาหรับ แพร่กระจายมายังภูมิภาคมาลายู คือ ประเทศอินโดนีเซีย มาเลเซีย และพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยเข้ามาเผยแพร่ในระยะแรกในปอนาะ ตาดีกา และแพร่กระจายไปยังชุมชนในเวลาต่อมา ด้านบทบาทของการขับร้องอานาซิดจากผลการวิจัย พบว่า อานาซิดมีบทบาทสำคัญต่อประชาชนในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ในฐานะเป็นสื่อสำคัญในการปลูกฝังความรู้ ความเข้าใจด้านศาสนา คุณธรรม จริยธรรม พัฒนาและกระตุ้นเด็ก เยาวชน โดยเฉพาะพัฒนาการด้านการใช้ภาษามลายูส่งผลสำคัญในการหล่อหลอมบุคลิกของเด็กให้กล้าแสดงออก โดยเฉพาะในสถานการณ์ความไม่สงบในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ โดยที่เนื้อหาของอานาซิดมุ่งเป้าหมายในการสร้างสันติภาพให้เกิดขึ้นแก่จิตใจผู้ขับร้อง อันจะนำไปสู่การสร้างสันติภาพในการอยู่ร่วมกันในสังคมต่อไป โดยกลุ่มเป้าหมายที่เกี่ยวข้องกับอานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ ได้เสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์อานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่น่าสนใจ ได้เสนอแนะแนวทางในการอนุรักษ์อานาซิดในพื้นที่สามจังหวัดชายแดนภาคใต้ที่น่าสนใจหลายประการ ได้แก่ การส่งเสริมให้ตาดีกา ปอนาะ โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม ชุมชน และสถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษาในพื้นที่บางแห่ง ได้มีส่วนสำคัญในการอนุรักษ์ และสืบทอดบทร้องอานาซิด โดยใช้กระบวนการในรูปแบบการสอนการสนับสนุนกิจกรรมต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับอานาซิด โดยใช้กระบวนการในรูปแบบการสอน การสนับสนุนกิจกรรม

ต่างๆ ที่เกี่ยวเนื่องกับอานาซีต ทั้งในรูปแบบการจัดกิจกรรมแสดงอานาซีตในโรงเรียน ในชุมชนในช่วงเทศกาลที่สำคัญทางศาสนา เช่น วันรายอ ตลอดจนการจัดกิจกรรมอานาซีตในลักษณะของการแข่งขันโดยความร่วมมือของเครือข่ายในอานาซีตในพื้นที่ รวมทั้ง ควรมีการเปิดพื้นที่การจัดกิจกรรม การนำเสนอ รวมทั้งการแข่งขันเกี่ยวกับอานาซีตอย่างต่อเนื่อง และมีการสร้างเครือข่ายเพื่อการเชื่อมโยงกันระหว่างโรงเรียนตาดีกา โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม สถาบันการศึกษาในระดับอุดมศึกษา และควรมีการเปิดช่องทางการสื่อสารเพื่อสืบทอดอานาซีตให้ความหลากหลาย เช่น ทางวิทยุ โทรทัศน์ อินเทอร์เน็ต และการแสดงแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมกับต่างประเทศอีกด้วย