

22.นิทานชาดกสอนคติธรรมสำหรับเด็ก : การสร้างสรรค์และบทบาทในสังคมไทยปัจจุบัน

ผู้แต่ง: พลกฤษณ์ วสีวิวัฒน์

สาขาวิชา : ภาษาไทยเพื่ออาชีพ

ปีที่สร้างผลงาน : 2559

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาการสร้างสรรค์นิทานชาดกสอนคติธรรมสำหรับเด็กด้วยวิธีการเปรียบเทียบกับต้นเรื่องในอรรถกถาชาดกและศึกษาบทบาทของนิทานชาดกสอนคติธรรมสำหรับเด็กในสังคมไทยปัจจุบัน โดยนำแนวคิดเรื่ององค์ประกอบของนิทานและทฤษฎีบทบาทหน้าที่ของคติชนมาเป็น กรอบแนวคิดในการศึกษา

ผลการศึกษาพบว่า การสร้างสรรค์นิทานชาดกสอนคติธรรมสำหรับเด็กเป็นไปในลักษณะการนำอรรถกถาชาดกมาปรับเปลี่ยนให้เป็นนิทานที่น่าสนใจและ สามารถสื่อสารให้เด็กเข้าใจได้ง่าย ด้วยการตัดปรับ และเพิ่มเติมในส่วนองค์ประกอบ ทำให้รูปแบบการเขียน โครงเรื่อง แก่นเรื่อง ตัวละคร ฉาก กลวิธี การนำเสนอ และการใช้ภาษา เปลี่ยนแปลงไปจากเดิม แต่สาระสำคัญของความเป็นชาดกคือ เรื่องราวของพระโพธิสัตว์และคำสอนของพระพุทธองค์ยังคงอยู่ ด้านบทบาทของนิทานชาดกสอนคติธรรมสำหรับเด็ก ได้แก่ การให้ความรู้และสอนคติธรรมแก่เด็ก การเป็นสื่อสอนคุณธรรมในครอบครัว และการเป็นนิทานฝึกอ่านภาษาไทย สิ่งเหล่านี้แสดงถึงการดำรงอยู่และความเปลี่ยนแปลงของชาดกในสังคมไทยปัจจุบัน

คำสำคัญ: นิทานชาดกสอนคติธรรม, นิทานสำหรับเด็ก, การสร้างสรรค์, บทบาท