

32.กฤตกรรมและกลยุทธ์การนำเสนอผลงาน แบบปากเปล่า โดยนักศึกษาในบริบท ห้องเรียน

นานาชาติ

ผู้แต่ง : บุญรัตน์ ดุ๊กหลิม, สิตา มุสิกรังสี

สาขาวิชา : ศิลปศาสตร์

ปีที่สร้างผลงาน : 2561

บทคัดย่อ

การศึกษานี้มุ่งที่จะศึกษาความแตกต่างระหว่างกฤตกรรมและกลยุทธ์การนำเสนอปากเปล่าของนักศึกษาที่มีระดับทางภาษาแตกต่างกัน โดยเลือกนักศึกษากลุ่มตัวอย่าง แบบเฉพาะเจาะจงจำนวน 55 คน ที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาภาษาอังกฤษสำหรับหลักสูตรนานาชาติ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี เนื่องจากนักศึกษากลุ่มนี้มีความสามารถทางภาษาหลากหลายและมาจากทั้งในและต่างประเทศ เช่น กัมพูชา จีน กินี กาน่า และ ไลบีเรีย ในการศึกษา นักศึกษาจับกลุ่มนำเสนองานปากเปล่า 2 ครั้งตามหัวข้อที่กำหนดให้ในชั้นเรียน โดยแต่ละครั้งจะมีผู้ประเมิน 2 คน ได้แก่ ผู้วิจัย และ ผู้สอนประจำรายวิชา นอกจากนี้แล้วผู้วิจัย ยังได้มีการสังเกตการใช้กลยุทธ์การนำเสนอปากเปล่าของนักศึกษาด้วย ซึ่งการศึกษาในครั้งนี้ มุ่งตอบคำถามวิจัยดังต่อไปนี้ 1) กฤตกรรมการนำเสนอแบบปากเปล่าของนักศึกษา ที่มีความสามารถทางภาษาอังกฤษแตกต่างกัน มีความต่างกันหรือไม่ 2) นักศึกษาทั้ง 2 กลุ่ม ใช้กลยุทธ์ในการนำเสนอแบบปากเปล่าต่างกันหรือไม่

ผลการวิจัยพบว่า นักศึกษากลุ่มที่มีความสามารถทางภาษาสูงมีคะแนนเฉลี่ย การนำเสนอ 41.86 คะแนนซึ่งสูงกว่ากลุ่มที่มีความสามารถทางภาษาต่ำที่ได้ 33.05 คะแนนอย่างมีนัยยะสำคัญทางสถิติที่ระดับ $t=4.203$ นักศึกษากลุ่มที่มีความสามารถทางภาษาสูงมีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดในด้านอวัจนภาษา โดยเฉพาะการใช้การสื่อสารทางสายตากับผู้ฟังและการใช้โสตทัศนอุปกรณ์ในการนำเสนอ (4.37) และมีคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดในด้านโครงสร้างการนำเสนอ ในทางตรงกันข้ามนักศึกษามีระดับทางภาษาต่ำมีคะแนนเฉลี่ยสูงสุดด้านการจัดการเวลา (4.13) และมีคะแนนเฉลี่ยต่ำสุดด้านโครงสร้างการนำเสนอ (3.08) เป็นที่สังเกตได้ว่าทั้ง 2 กลุ่มมีคะแนนเฉลี่ยด้านโครงสร้างการนำเสนอต่ำสุด

คำสำคัญ: กฤตกรรมการนำเสนอแบบปากเปล่า; กลยุทธ์การนำเสนอแบบปากเปล่า; ความสามารถทางภาษาอังกฤษ
