

38.ละครสงครามนางใน บทสะท้อนสำนึกสตรีจีนต่ออำนาจชายเป็นใหญ่ในศตวรรษที่ 21

ผู้แต่ง: ทศน์ธนิต ทองแดง, เฉิน เสี่ยวหลาน

สาขาวิชา : มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ปีที่สร้างผลงาน : 2561

บทคัดย่อ

บทความฉบับนี้มีจุดมุ่งหมาย เพื่อจะทำความเข้าใจถึงจินตนาการและความรู้สึกนึกคิดของผู้หญิงจีนในปัจจุบัน ต่ออำนาจชายเป็นใหญ่ ผ่านการวิเคราะห์ละครสงครามนางใน

ผลการศึกษาพบว่า ผู้หญิงจีนยังคงจินตนาการว่า ตนเองตกอยู่ภายใต้อำนาจชายเป็นใหญ่ แม้สังคมจีนจะเป็นสังคมที่มีความเท่าเทียมกันทางเพศสูง นอกจากนี้ ละครสงครามนางในได้สะท้อนให้เห็นภาพจินตนาการของผู้หญิง ต่อโลกการทำงานของพวกเขา ว่ามีต่างอะไรกับโลกของวังใน และต่อภาพลักษณ์ครอบครัวของชนชั้นสูง ว่ามีลักษณะต่อต้านความเป็นอุดมคติ การเล่าประวัติศาสตร์แบบเน้นสนุก ได้สะท้อนให้เห็นถึงความต้องการบอกเล่าประวัติศาสตร์ในรูปแบบของผู้หญิงเอง และความคิดต่อต้านระบบครอบครัวในวัฒนธรรมดั้งเดิม ในขณะเดียวกัน ละครสงครามนางในยังสื่อให้เห็นถึงการท้าทายอุดมการณ์ของรัฐสังคมนิยม และศีลธรรมอันดีของสังคม ด้วยการนำเสนอแนวคิดการแข่งขันแบบสุดโต่ง และชนชั้นทางสังคม

คำสำคัญ: จินตนาการ, ผู้หญิงจีน, ละครสงครามนางใน, ละครโทรทัศน์
