

41.ตัวละครเอกชายในวรรณกรรม เรื่องการปรากฏตัวของหญิงสาวในคืนฝนตกของมูระกะมิ ฮะรุกิ

ผู้แต่ง: ดุสิตา ปริญาพล

สาขาวิชา : มนุษยศาสตร์

ปีที่สร้างผลงาน : 2561

บทคัดย่อ

บทความนี้มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาวิเคราะห์ตัวละครเอกชายในวรรณกรรมเรื่องการปรากฏตัวของหญิงสาวในคืนฝนตก 『国境の南、太陽の西』 ของมูระกะมิ ฮะรุกิ ซึ่งเป็นนวนิยายเรื่องยาวลำดับที่ 7 ของมูระกะมิ ฮะรุกิ ที่ผู้เขียนรังสรรค์ขึ้นหลังจากตัดสินใจออกจากประเทศญี่ปุ่นแล้ว อีกทั้งเป็นผลงานที่เผยแพร่ออกมาเมื่อเขาประสบความสำเร็จในฐานะนักเขียนนวนิยายในต่างประเทศแล้ว โดยเน้นศึกษาด้านทัศนคติต่อสังคมผ่านความสัมพันธ์กับตัวละครอื่น

ผลการวิจัยพบว่า ตัวละครเอกชายในเรื่องนี้มีพัฒนาการขึ้น จากตัวละครเอกชายในวรรณกรรมของมูระกะมิที่มีมาก่อน โดยพบภาพชายที่ปรากฏในวรรณกรรมดังนี้ 1) มีลักษณะสอดคล้องกับสังคมบางประการ และ 2) มีความสัมพันธ์กับตัวละครอื่นแบบเป็นฝ่ายเข้าหาและเป็นที่พึ่งพิงให้แก่ตัวละครอื่น แสดงให้เห็นภาพชายที่เปลี่ยนแปลงไป ซึ่งสะท้อนทัศนคติต่อสังคมของผู้เขียนที่เปลี่ยนแปลงไปเช่นกัน

คำสำคัญ: มูระกะมิ ฮะรุกิ, ตัวละครเอกชาย, ทัศนคติต่อสังคม
