

50.หนังสือวัดখনอน : ภูมิหลัง สถาปัตยกรรม และการสืบสานมรดกทางวัฒนธรรม

ผู้แต่ง : วิภาภรณ์ อรุณพลอด

สาขาวิชา : เอกทัศนศิลป์แอนิเมชันออกแบบและดิจิทัลมีเดียอาร์ต

ปีที่สร้างผลงาน : 2561

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษา หนังสือวัดখনอน ชุมชนที่ปลูกฝังให้เยาวชนในชุมชนมีความรักและรักษา อนุรักษ์สิ่งที่มีค่าของชุมชน ซึ่งเป็นสมบัติทางวัฒนธรรมไทยที่ได้รับการยกย่องว่าเป็น ศิลปะการแสดงชั้นสูง โดยศึกษาความหมายของหนังสือ, การเข้ามาของหนังสือว่าหนังสือ, การทำหนังสือวัดখনอน, ขั้นตอนการทำหนังสือของอดีตและปัจจุบัน, ความเชื่อและการสืบสานต่อของชุมชน ดังนั้นจึงพบว่า ชุมชนวัดখনอน มีการให้ความสำคัญกับหนังสือ โดยการดูแลของวัดและการเชื่อมโยงของโรงเรียน รวมทั้งการปลูกฝังให้เยาวชนในชุมชนมีส่วนร่วมและเรียนรู้ เช่น การทำหนังสือการแสดง รวมทั้งความเชื่อในเรื่องการบูชาครู จึงทำให้หนังสือวัดখনอน เป็นศิลปะที่ทรงคุณค่าที่ประกอบด้วย ศิลปะการออกแบบลวดลายไทย ความประณีตของฝีมือช่างแกะสลัก ศิลปะทางนาฏศิลป์ รวมทั้งบทพากย์และการขับร้องที่ไพเราะ และเป็นแหล่งอนุรักษ์และเรียนรู้ฝึกฝนศิลปะทางด้าน การทำตัวหนังสือ การขีดหนังสือ รวมทั้งการแสดง และการสร้างบทบาทให้คนในชุมชนได้เรียนรู้ โดยการเรียนรู้ร่วมกับชุมชน และสืบสานเพื่อให้หนังสือเป็นมรดกทางวัฒนธรรมของไทยสืบไป

คำสำคัญ : มรดกทางวัฒนธรรม / หนังสือ / วัดখনอน