

**55.การศึกษาพัฒนาการของอุตสาหกรรมตัวละครซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทย และแนวทางการพัฒนาเพื่อความสำเร็จอย่างยั่งยืน**

**ผู้แต่ง :** วรณยศ บุญเพิ่ม, เอกลักษณ์ โภคทรัพย์ไพบูลย์, ไตรรัตน์ สิทธิทูล

**สาขาวิชา :** คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียและธุรกิจไซเบอร์

**ปีที่สร้างผลงาน :** 2561

**บทคัดย่อ**

งานวิจัยชิ้นนี้มี จุดประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาและรวบรวมประวัติของตัวละครแนวซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทย 2) เพื่อการจำแนกประเภทของตัวละครแนวซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทย 3) เพื่อศึกษาแนวทางที่ต้องคำนึงถึงในการพัฒนาอุตสาหกรรมตัวละครซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทย โดยใช้ระเบียบการวิจัยเชิงคุณภาพ ด้วยการทบทวนวรรณกรรม และการสัมภาษณ์เชิงลึกจากผู้ผลิตตัวละครแนวซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทย จำนวน 6 ท่าน เพื่อให้ได้มาซึ่งทางแนวในการออกแบบซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยให้ประสบความสำเร็จ

โดยผลจากการวิจัยพบว่า ซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยสามารถสืบค้นได้ทั้งหมด 43 ตัว และสามารถแบ่งออกได้เป็น 6 ประเภท ได้แก่ 1) ซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยในหนังสือภาพและหนังสือการ์ตูน 2) ซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยในภาพยนตร์ 3) ซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยในละครโทรทัศน์ 4) ซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยในงานโฆษณา 5) ซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยในการแสดงสด 6) ซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยในภาพยนตร์แอนิเมชัน และพบแนวทางการพัฒนาเพื่อความสำเร็จของตัวละครซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทยที่น่าสนใจทั้งหมด 5 แนวทาง ได้แก่ 1) ควรมีการวางแผนอย่างเป็นระบบบนรากฐานการคิดแบบอุตสาหกรรมซูเปอร์ฮีโร่แบบครบวงจร 2) ผู้ลงทุนควรมีความเข้าใจและเชื่อมั่นในธรรมชาติและวงจรการพัฒนาของตัวละครซูเปอร์ฮีโร่ 3) ควรมีการออกแบบภาพลักษณ์ที่มีความเป็นสากล 4) เนื้อเรื่องต้องสามารถเข้าถึงผู้บริโภคและมีความสัมพันธ์กับบริบทของวัฒนธรรมสมัยนิยมของไทย 5) ผู้บริโภคควรมีทัศนคติที่เปิดกว้างต่อตัวละครซูเปอร์ฮีโร่สัญชาติไทย

**คำสำคัญ :** ซูเปอร์ฮีโร่ / สัญชาติไทย / อุตสาหกรรมสร้างสรรค์