

## 62.การสำนึกในถิ่นที่ผ่านกวีนิพนธ์พม่า : สระมรกต

ผู้แต่ง: บรรจง บุรินประโคน

สาขาวิชา : ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ปีที่สร้างผลงาน : 2563

### บทคัดย่อ

บทความนี้มุ่งศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติและ การสำนึกในถิ่นที่ผ่านกวีนิพนธ์พม่า เรื่อง “สระมรกต” ในด้านการนำเสนอและการประกอบสร้างความหมายผ่านแนวคิดสำนึกในถิ่นที่ (Sense of Place) โดยวิเคราะห์และตีความบนฐานคิดของวรรณกรรมวิจารณ์เชิงนิเวศ (Ecocriticism) ซึ่งเป็นการศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติในวรรณกรรม

ผลการศึกษาพบว่า มีการนำเสนอและการประกอบสร้างความหมายผ่านแนวคิดเชิงนิเวศ ไม่ว่าจะเป็น ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม พืช สัตว์ ฤดูกาล สถานที่ วิถีชีวิตความเป็นอยู่ ความเชื่อ ความศรัทธา ความรัก การเมือง ชาติ ศาสนา โดยมีการนำเสนอผ่านกวีนิพนธ์ 2 ลักษณะ คือ 1. ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมกับการสำนึกในถิ่นที่ 2. ชาติ ศาสนา ความเชื่อ ประเพณี กับการสำนึกในถิ่นที่

**คำสำคัญ:** การสำนึกในถิ่นที่, กวีนิพนธ์พม่า, สระมรกต