

63. โต๊ะพระในบ้านชาวจีนโพ้นทะเล: กรณีศึกษาจังหวัดภูเก็ต

ผู้แต่ง: กิตตินันท์ เครือแพทย์, พิม เตอะ ยง

สาขาวิชา : จีนศึกษา

ปีที่สร้างผลงาน : 2563

บทคัดย่อ

ชาวจีนโพ้นทะเลอพยพมาเมืองไทย และได้นำวัฒนธรรม วิถีชีวิต ศาสนาและความเชื่อมายังประเทศไทยอีกด้วย โดยเฉพาะอย่างยิ่งจังหวัดภูเก็ต หนึ่งในวัฒนธรรมที่สำคัญที่สุดของภูเก็ตคือวัฒนธรรมจีนฮกเกี้ยน คือ โต๊ะพระในบ้าน เป็นวัฒนธรรมที่มีการผสมผสานกับวัฒนธรรมไทยที่เป็นวัฒนธรรมหลัก เนื่องจากเหตุผลทางด้านการเมืองและวัฒนธรรม การศึกษานี้มีจุดประสงค์เพื่อสำรวจโต๊ะพระในบ้านของชาวจีนโพ้นทะเล และวิเคราะห์กับทฤษฎีการก่อรูปของสัญลักษณ์ และความเป็นพหุสังคมแบบซับซ้อน ระเบียบวิธีการวิจัยเชิงคุณภาพใช้ในการศึกษาโดยเก็บรวบรวมข้อมูลด้วยการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกและสังเกตการณ์ปรากฏการณ์ในการศึกษาครั้งนี้

ผลการศึกษาพบว่า ทั้งองค์พระและของไหว้นั้นมีความเหมือนกันทั้ง 5 บ้าน เช่น เจ้าแม่กวนอิม กวนอู และม้าจ้อโป้ โดยสรุปแล้วโต๊ะพระในบ้านของชาวจีนโพ้นทะเลในภูเก็ตเป็นสิ่งที่ตอบสนองความต้องการของสังคมและปัจเจกบุคคลในเรื่องความเชื่อทางศาสนา และการสำนึกรู้อัตลักษณ์ความเป็นจีนในสังคมไทย

คำสำคัญ: โต๊ะพระในบ้าน, ชาวจีนโพ้นทะเล, วัฒนธรรมจีนฮกเกี้ยนภูเก็ต,, พุทธศาสนานิกายมหายาน