

65. สติกเกอร์ท้ายรถ: วรรณกรรมของกลุ่มคนรถและกลุ่มเด็กแว้นกับการต่อสู้ทางสังคม

ผู้แต่ง : เอกกมล จิระกุลชา, อติพล เอื้อจรัสพันธ์

สาขาวิชา : การจัดการมรดกวัฒนธรรมและอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

ปีที่สร้างผลงาน : 2563

บทคัดย่อ

บทความนี้มีวัตถุประสงค์ เพื่อวิเคราะห์รูปแบบสติกเกอร์ท้ายรถ ซึ่งประกอบด้วย เนื้อหา (Message) สีสันทัน (Color) ภาพประกอบ (Illustrator) และการใช้ภาษา (Language) ด้วยทฤษฎีการวิเคราะห์เนื้อหา (Content Analysis) เพื่อแสดงให้เห็นถึง รูปแบบสติกเกอร์ท้ายรถที่เปลี่ยนแปลงไปจากอดีต และเพื่อวิเคราะห์วาทกรรมที่ปรากฏในสติกเกอร์ท้ายรถ ด้วยทฤษฎีวาทกรรมเชิงวิพากษ์ (Critical Discourse Analysis) ร่วมกับทฤษฎีภาพตัวแทน (Representation) เพื่อแสดงให้เห็นถึง การประกอบสร้างภาพตัวแทน ผ่านวาทกรรมของกลุ่มคนขับรถรับจ้างและกลุ่มเด็กแว้น ว่ามีการแสดงออกทางตัวตนในลักษณะใด ผ่านวาทกรรมใด รวมถึงประยุกต์ใช้ทฤษฎีปฏิบัติการในชีวิตประจำวัน (Practice of Everyday Life) เพื่ออธิบายว่า วาทกรรมที่ก่อให้เกิดภาพตัวแทน เหล่านี้ถูกนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการต่อสู้ต่อรองอัตลักษณ์ตัวตนของกลุ่มผู้ใช้สติกเกอร์ท้ายรถอย่างไร

คำสำคัญ : สติกเกอร์ท้ายรถ, วาทกรรม, การต่อสู้ทางสังคม, กลุ่มคนรถและกลุ่มเด็กแว้น