

69.ความสวย : การให้ความหมายที่สะท้อนการสร้างพลังในตนเองของตัวละครกะเทย

ผู้แต่ง : สุเมษย์ หนกหลัง, พีรเดช ประคองพันธ์, อรรณพ นิยมเดชา, ณภัสนันท์ เดชาวัตรศิริ

สาขาวิชา : พัฒนศึกษาศาสตร์

ปีที่สร้างผลงาน : 2563

บทคัดย่อ

การวิจัยเชิงคุณภาพครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อ เพื่อศึกษาการให้ความหมายของความสวยของกะเทยที่มีต่อการมีพลังในตนเองจากความสวยที่ถูกนำเสนอในภาพยนตร์ที่มีตัวละครหลักเป็นกะเทยจำนวน 6 เรื่อง ผ่านการวิเคราะห์ตัวบทในภาพยนตร์แต่ละเรื่อง โดยอาศัยกรอบการมองตามทัศนะการประกอบสร้างซึ่งแสดงออกถึงการมีพลังในตนเองที่สะท้อนออกมาในภาพยนตร์

ผลการวิจัยพบว่า การให้ความหมายของความสวยของกะเทยประกอบด้วย 5 กลุ่ม คือ ความหมายของความสวยจากรูปลักษณ์ภายนอก ความหมายของความสวยจากอิทธิพลของภาพลักษณ์ของผู้หญิงในอุดมคติ ความหมายของความสวยจากภายใน ความหมายของความสวยจากการแสดงออกถึงกาลเทศะ และความหมายของความสวยจากความนิยมหรือการชื่นชมจากผู้อื่น อีกทั้งการให้ความหมายความสวยที่มีต่อการสร้างพลังในตนเองของกะเทย ซึ่งเกิดจากเจตคติที่ดีและการมีความมั่นใจในความสวยของตนเอง เห็นคุณค่าในตนเอง ทำให้สังคมรับรู้ยอมรับความสวยในแบบของพวกเขา ไม่แสดงให้เห็นถึงการเบียดขับหรือกดทับความเป็นกะเทยของออกจากสังคม ตัวละครหลักเหล่านี้จึงเป็นตัวของตัวเองจนได้รับการยอมรับจากคนรอบข้างให้แสดงบทบาทของความเป็นผู้นำซึ่งมีอิทธิพลและส่งผลต่อการจูงใจและส่งพลังให้กับผู้อื่นได้ด้วย

คำสำคัญ : การประกอบสร้าง, ภาพยนตร์, กะเทย, อุดมคติความสวย