

78.นวัตกรรมการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลเพื่อพัฒนากระบวนการสืบสานภูมิปัญญาการเจียรไนพลอย
สู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัดจันทบุรี

ผู้แต่ง: อุทิศ บำรุงชีพ, พัทธวีภา โพธิ์ศรี

สาขาวิชา : ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา

ปีที่สร้างผลงาน : 2565

บทคัดย่อ

การวิจัยและพัฒนาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) สร้างนวัตกรรมการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลเพื่อพัฒนากระบวนการ สืบสานภูมิปัญญาการเจียรไนพลอย 2) เพื่อทดลองใช้นวัตกรรมการเล่าเรื่องแบบดิจิทัล และ 3) พัฒนาทักษะ การเจียรไนพลอยสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัดจันทบุรี โดยมีกลุ่มตัวอย่าง จำนวน 60 คน วิเคราะห์ข้อมูล โดยหาค่าความถี่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่า ttest และวิเคราะห์เนื้อหา

ผลการวิจัยพบว่า 1) นวัตกรรมการเล่าเรื่องแบบดิจิทัลเพื่อพัฒนากระบวนการสืบสานภูมิปัญญาการเจียรไนพลอยประกอบด้วย วิดีโอแชริง, อินโฟกราฟิก, โมชันกราฟิก, เว็บแอปพลิเคชัน ส่วนเนื้อหาเล่าเรื่องดิจิทัลประกอบด้วย 4 ขั้นตอนหรือ 4P ดังนี้ (1) เรื่องเล่าสร้างความภาคภูมิใจและแรงบันดาลใจในภูมิพลอยจันทบุรี: Pride & Inspiration of Chan Gems (2) เรื่องเล่าจัดเตรียมก่อนเจียรไน: Preparation Storytelling of Gemstone Cutting (3) เรื่องเล่า ขั้นตอนการเจียรไน: Production Storytelling of Gemstone Cutting (4) เรื่องเล่าตรวจสอบหลังการเจียรไน สู่พลอยที่คุณภาพ: Post-production Storytelling of Gemstone Cutting 2) ผลการทดสอบนวัตกรรมการ เล่าเรื่องแบบดิจิทัลด้วยกิจกรรมฝึกอบรมแบบผสมผสานที่สร้างขึ้นมีประสิทธิภาพ $E1/E2=86.14/88.86$ ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด 3) ผลการพัฒนาทักษะการเจียรไนพลอยสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ของจังหวัดจันทบุรีพบว่า ทักษะการเจียรไนพลอยหลังฝึกอบรมสูงกว่าก่อนฝึกอบรม อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05

คำสำคัญ: นวัตกรรมการเล่าเรื่องแบบดิจิทัล, ภูมิปัญญาการเจียรไนพลอย, เศรษฐกิจสร้างสรรค์